Scheda 6: FABBRICONE - POLO TEATRALE E DELLA DRAMMATURGIA

Titolo del progetto	Fabbricone - Polo Teatrale e della drammaturgia
Missione PNRR	M1. DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA M1C3. TURISMO E CULTURA 4.0
Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) collegati	
Obiettivo generale	Il progetto persegue l'obiettivo di salvaguardare, attraverso l'acquisizione e il recupero funzionale, la parte degli edifici appartenenti alla prima fase di realizzazione (fine ottocento) del complesso manifatturiero noto come fabbricone, lasciando inalterati i principali cambiamenti d'uso avvenuti nel corso degli anni (attività commerciali e teatrali). L'acquisizione e la ristrutturazione degli spazi consentirà di attuare, da un lato, un intervento di riqualificazione urbana che si colloca in una parte densamente popolata della città, e dall'altro di sostenere la strutturazione di un polo culturale con una solida capacità di gestione delle attività culturali grazie alla presenza della Fondazione Teatro Metastasio. L'area del Fabbricone ha un importante significato nella storia economica e urbanistica della città di Prato. Nel 1888 due industriali austriaci fondarono il più grande lanificio a ciclo completo della città. Proprio in virtù delle sue dimensioni e delle sue tecnologie, il Lanificio Kössler e Mayer venne subito denominato dai "Pratesi" come "Fabbricone". Nel 1974 in un magazzino doganale preso in affitto dal Comune nell'area del Fabbricone prende avvio il lavoro del Laboratorio di Luca Ronconi; da quel momento in poi la Fondazione Teatro Metastasio utilizza quello spazio che è poi diventato il Teatro Fabbricone. Successivamente la dotazione del Teatro Metastasio si amplia con l'affitto di ulteriori due magazzini, il primo, prende il nome di Fabbrichino (si tratta di una porzione di un magazzino parallelo a quello del Teatro Fabbricone) utilizzato prevalentemente per l'allestimento di spettacoli rivolti ai ragazzi; il secondo, più ampio, viene utilizzato come falegnameria, laboratorio e deposito di materiali di scena.
Obiettivi specifici	• Riqualificare l'area del Teatro Fabbricone (gestito dalla Fondazione Teatro Metastasio) allo scopo di renderla più funzionale alle attività produttive, formative e di rappresentazione che negli anni si sono consolidate, ed integrare l'area con il tessuto urbano del quartiere e migliorarne la connettività con il centro storico della città; • Favorire la localizzazione negli spazi riqualificati di un Centro di ricerca e documentazione sulla drammaturgia italiana che, insieme alle sale teatrali, di prova, formazione e laboratorio scenico, costituiscano i principali driver del nuovo polo culturale della città.
Fasi/Azioni	**Fase 1: Progettazione dell'intervento e realizzazione**
Tempi di realizzazione	2022-2027
Costo totale stimato dell'intervento	23.000.000 €